Novalis

Hymnen an die Nacht

Hymnen an die Nacht

By Novalis (Friedrich von Hardenberg) (1772-1801)

Hymnen an die Nacht ist der Titel eines Gedichtzyklus von Novalis (Friedrich von Hardenberg). Der Zyklus wurde zuerst 1800 in der Zeitschrift Athenäum veröffentlicht. Die Hymnen an die Nacht ist das einzige größere Werk, das zu Novalis' Lebzeiten veröffentlicht und auch von ihm fertiggestellt wurde. Die Hymnen werden als Höhepunkt seiner Lyrik angesehen und können wohl zurecht als die bedeutendste Dichtung der Frühromantik bezeichnet werden.

Der Text besteht aus sechs Hymnen. Diese können in drei Teile zu je zwei Hymnen gegliedert werden. In jedem dieser Teile kann das gleiche Grundmuster gefunden werden. Die jeweils ersten Hymnen beschreiben in einem für Novalis typischen dreistufigen Modell die Entwicklung vom Leben im glücklichen, irdischen Reich des Lichts über eine Phase der schmerzhaften Entfremdung zur Befreiung in der ewigen Nacht. Die jeweils zweiten Hymnen schildern das ernüchternde Aufwachen aus der Vision und die Sehnsucht nach der Rückkehr zu dieser Vision. Die drei Zyklen sind als Steigerung angelegt; in jeder dieser Stufen wird eine höhere Ebene der Erfahrung und des Wissens erreicht. (Wikipedia)

Total running time: 00:32:04. Read in German by ekyale.

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit **librivox.org.**

Cover image by *Domenico Ghirlandaio (d. 1494)*. Copyright expired in US, Canada, EU and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Janette Brown. This design is in the public domain.

Hymnen an die Nacht

Novalis